



TURKIYE MAGIC FESTIVAL – SİHİR ŞAMPİYONASI YARIŞMA KURALLARI VE PROSEDÜRLERİ

1. KATILIM HAKKINDA

a) Türkiye Magic Festival (TMF) İllüzyonistler Derneği himayesinde ve Sihir Şampiyonası

FISM'in gözetimindedir ve aşağıdakilere açıktır:

- FISM Seviyesine ulaşmış (bkz. Madde 7d) ve FISM'e üye olan herhangi bir sihirbaz

- Yaşadığı ülkedeki FISM'e üye olan Dernek Başkanından yazılı izni aldıktan sonra başvuruda bulunabilir.

b) Yarışmacı sayısı, Sahne için yaklaşık 50 ve Close-up yarışması için yaklaşık 50 olmak üzere 100 başvuru ile sınırlıdır.

c) Daha önceki bir TMF – Sihir Şampiyonasında Grand Prix kazanan bir yarışmacının esasen aynı gösteri ile tekrar yarışmasına izin verilmez.

d) Yarışmacı, yarışmanın düzenlendiği TMF'ye ücretli kayıt yaptırmış olmalıdır. Organizasyon komitesi, uygun izin(ler), kongre ücreti ve yarışma ücreti de dahil olmak üzere yarışma için usulüne uygun olarak imzalanmış kayıt formunu Şampiyonanın açılışından en az sekiz hafta önce almış olmalıdır.

e) Tüm yarışmacılar, yarışma hakkı olarak, TMF - Sihir Şampiyonası için bu Yarışma Kuralları ve Prosedürlerine uymayı ve bunlara bağlı kalmayı kabul eder.

2. JÜRİ HAKKINDA

a) Tüm ödülleri ve diğer ödülleri belirlemek için (bkz. Madde 6), biri sahnedeki performanslar ve diğeri close-up koşullarındaki performanslar için olmak üzere iki jüri heyeti oluşturulur. Değerlendirme panelleri 5 ila 7 jüri üyesinden oluşur. Her panelin jüri üyelerinden biri başkanıdır. Bireysel not vermeyen bir başkan iki panele başkanlık eder.

b) Jüri Başkanı da dahil olmak üzere tüm jüri üyeleri Yönetim Kurulu tarafından seçilir. Bu seçimler, adayların hem Sihirbazlık Sanatı hem de sihirbazlık gösterilerini değerlendirme konusundaki niteliklerine dayanmalıdır. Yaş ve kültürel geçmiş açısından çeşitlilik olmalı ve tüm jüri üyeleri İngilizce iletişim kurabilmelidir. Yönetim Kurulu ayrıca FISM jürilerinde sürekliliği de kabul etmelidir.

c) Yarışmanın ikinci aşaması için (bkz. Madde 7a) Yönetim Kurulu, ortak bir kararla, uygun jüri heyetine sihirbaz olmayan, tercihen tiyatro veya eğlence sektöründe yetkili bir kişinin eklenmesine karar verebilir.

d) Jüri başkanı, mümkün olduğunca çok sayıda yarışma performansı izlemesine rağmen, diğer jüri üyelerinin yaptığı gibi eylemleri değerlendirmez. Ortak jüri toplantılarına başkanlık eder ve mümkün olduğunca çok sayıda panel toplantısına katılır. Nihai kararları sonuçlandırır, özetler ve panel başkanları ile birlikte FISM yarışma kurallarına uyulmasından sorumludur. Eşitlik durumunda, jüri başkanı hakemlik yapacak ve bu karar nihai olacaktır.

- e) Jüri üyeleri kongre kayıt ücreti ödemekten muaf tutulacak ve jüri üyeliği yaptıkları süre boyunca ücretsiz ikram ve yemek alacaklardır.
- f) Jüri üyelerinin kararları nihaidir ve temyize tabi değildir.
- g) Jüri Başkanı, yarışma sonuçlarının tam bir raporunu, uygun açıklamalar ve gözlemlerle birlikte, Şampiyonaların kapanışından itibaren üç ay içinde İllüzyonistler Derneği'ne gönderecektir.

3. KATEGORİLER HAKKINDA

- a) Yarışma performansları aşağıdaki kategorilerde açıktır:

1 - Sahne Sihirbazlığı:

- **Manipülasyon:** Tamamen veya büyük ölçüde el çabukluğuna dayanan sihirli bir sahne gösterisi.
- **General Magic:** Çoğu durumda, diğer birkaç sihirbazlık gösterisinin bir karışımı olan sihirli bir sahne gösterisidir. Kullanılan aksesuarlar genellikle bir Sahne İllüzyonu gösterisinde kullanılanlardan daha küçüktür. Modern yüksek teknoloji veya video teknolojisi kullanan bazı performanslar da bu başlık altında kategorize edilebilir.
- **Stage Illusions:** Büyük sahne dekorlarının kullanıldığı (bunlar seyirci tarafından görülmesi bile) sihirli bir sahne gösterisi. Genellikle birkaç insan ve/veya hayvan işin içine girer.
- **Comedy Magic:** Ana amacı insanları güldürmek olan sihirli bir sahne gösterisi. Performansın sihirli doğasına vurgu yapılması koşuluyla, yukarıda belirtilen kategorilerden herhangi birine dayanabilir.
- **Mental Magic:** Telepati, durugörü, önsezi, telekinezi, süper hafıza, hızlı hesaplama ve medyumluk fenomenlerinin simülasyonları gibi olağanüstü veya doğaüstü zihinsel güçlerin gösterilerini içeren bir sihir dalı.

2 - Close-up Magic :

Yakın mesafede bulunan küçük insan grupları için gerçekleştirilmesi amaçlanan gösteriler. Yarışmacı bir masanın arkasında oturabilir veya ayakta durabilir, çoğunlukla seyircilerden bazıları da bu masada oturur, ancak hareket herhangi bir masa kullanılmadan ayakta da sunulabilir. Kullanılan nesnelere genellikle küçüktür ve çoğu efekt doğrudan seyircileri veya katılımcıları içerir.

Üç kategori ayırt edilir:

- **Card Magic:** Gösteri sadece iskambil kartlarının kullanıldığı efektlere dayanmaktadır.
 - **Micro Magic:** İskambil kartları hariç tutulmasa da, eylem daha genel bir nitelik taşımaktadır.
 - **Parlour Magic:** Close-up ve sahne sihirbazlığı arasında, orta büyüklükte bir odada bir grup insan için gerçekleştirilmesi amaçlanan bir gösteri.
- b) Jüri Üyeleri, bir yarışmacının kategorisini değiştirmesinin onun yararına olacağı konusunda ortak görüşe sahiplerse, böyle bir değişiklik yapma hakkına sahiptirler.

4. YARIŞMACILAR VE YARIŞMA PERFORMANSI HAKKINDA

- a) Bir yarışmacı kendi performansından sorumludur. TMF'ye, bu tam ve eksiksiz yarışma performansını gerçekleştirmek için gerekli hakları güvence altına aldığını taahhüt eder.
- b) Yarışmacının taahhüdü, söz konusu gösteriyi gerçekleştirme hakkını içerir ve yarışmacının, varsa, yasal olarak gerekli tüm üçüncü taraflardan müzik veya başka türlü tüm yan hakları ve lisansları güvence altına almasını kapsar.
- c) Yarışmacı, TMF'ye özellikle gösterisini kullanma ve lisans verme hakkına sahip olduğunu ve gösterisinin herhangi bir üçüncü şahsın haklarını ihlal etmediğini taahhüt edecektir.
- d) Yarışmacının yukarıda belirtilen taahhütlerden herhangi birini ihlal etmesi durumunda, tüm sonuçları ve yükümlülükleri kabul etmesi gerekir. Yarışmacının eyleminin Müzik Haklarına ilişkin düzenlemeleri ihlal etmesi durumunda, Organizasyon Komitesi, gerekirse yarışmacıyla iletişim kurduktan sonra, masrafları yarışmacıya ait olmak üzere gerekli performans ve/veya müzik haklarını elde etme veya söz konusu müziği ikame etme konusunda münhasır hakka sahiptir.
- e) Bir yarışmacı en az 5 (beş) dakikalık ve en fazla 10 (on) dakikalık tam bir gösteri (tek bir numara değil) sunmalıdır.
- f) Bir yarışmacı, Sahne sihirbazlığında bir kategoride yalnızca bir gösteri ve Close-up sihirbazlığında bir kategoride yalnızca bir gösteri sunabilir.
- g) Başka bir sanatçının gösterisinin ya da gösterisinin önemli veya tipik bir bölümünün kopyası olduğu açıkça belli olan bir gösteri sunan bir yarışmacı diskalifiye edilecektir.
- h) Çoğunlukla yarışmacı ile bir gönüllü ya da asistan arasında önceden yapılan bir anlaşmaya dayanan gösteriler sihirbazlık gösterisi olarak kabul edilmez. Yarışma, sihir performansı üzerine bir yarışma olduğundan, Jüri yarışmacının diskalifiye edilmesine karar verebilir. Şüphe durumunda yarışmacıdan kullandığı yöntemi açıklaması ve gerekirse jüri önünde efekti tekrarlaması istenecektir.
- i) Bir yarışmacı, planlanan saatten en az on dakika önce gösterisini sergilemeye hazır olmalıdır. Jüri, bu on dakika öncesine kadar hazır olmayan bir yarışmacıyı diskalifiye edebilir.
- j) Gösteri, yarışmacı sahneye girdiğinde veya hareketin müziği başladığında (hangisi önce gelirse) başlar.
- k) Sahnenin önünde biri sarı diğeri kırmızı olmak üzere iki elektrik lambası bulunacaktır. Dokuz dakikalık bir performansın ardından sarı lamba yanacaktır. Onuncu dakikadan sonra kırmızı lamba yanarak yarışmacıya süreyi aştığını ve bu nedenle diskalifiye olduğunu gösterecektir. Kırmızı lambanın yanıp sönmeye başlamesi durumunda da yarışmacı diskalifiye edilecektir (bkz. Madde 7e).
- l) Bir yarışmacıyı tanıtırken, yarışmanın Seremoni Şefi, yarışmacının adı, performans kategorisi, ülkesi ve topluluğu ve yarışmaya katılmasına izin veren Başkan(lar)ın ad(lar)ı ile sınırlı olmak üzere, sanatçı veya eylem hakkında herhangi bir yorum yapmaktan kaçınacaktır.

5. YARIŞMA HAKLARI HAKKINDA

- a) Yarışmacı, yarışmanın başlamasından en geç sekiz hafta öncesine kadar, Organizasyon Komitesine gösterisinde kullanacağı tüm müzik başlıklarının bir listesini verecektir; başlığın adı, bestecisi, film müziğinin zamanı ve plak şirketinin adı da dahil olmak üzere.
- b) Bir yarışmacının performansı veya eylemi FISM tarafından veya İllüzyonistler Derneği adına kaydedilebilir ve/veya videoya çekilebilir ve performans salonunun içindeki ve dışındaki monitörlere yayınlanabilir ve iletilebilir.
- c) Yarışmacı, yarışma hakkı olarak, zaman ve/veya yer sınırlaması olmaksızın İllüzyonistler Derneği'ne ve/veya FISM'e görüntüsünü ve/veya sesini kullanma ve FISM'in uygun gördüğü şekilde bir yarışmacının kaydedilmiş gösterisini düzenleme ve yeniden birleştirme yetkisi ve izni verir.

- d) Yarışmacı, bir yarışma hakkı olarak, İllüzyonistler Derneği'ne performansını çoğaltma, uyarılama, satma ve pazarlama yetkisi verir. Bunun karşılığında İllüzyonistler Derneği, yarışmacıya, pazarlanacak bir (video) programda yarışmacının performansının saniyesi başına veya sabit bir miktar olarak hesaplanan bir kerelik bir tazminat ödemeyi kabul eder.

Tazminatın miktarı, İllüzyonistler Derneği Yönetim Kurulu tarafından bir değerlendirme içinde belirlenecektir.

- e) Bunu istediğini ifade eden her yarışmacı, performansının filme alınmış görüntülerini yalnızca kişisel kullanımı için ücretsiz olarak alacaktır. İllüzyonistler Derneği'nin önceden onayı olmadan ticari kullanımı yasaktır.

6. ÖDÜLLER VE DİĞER ÖDÜLLER HAKKINDA

a) Ödüller

Her kategoride jüri tarafından üç ödül verilebilir: bir birincilik ödülü, bir ikincilik ödülü ve bir üçüncülük ödülü.

b) Yarışma Özel Ödülleri

Jüri, hem sahne hem de close-up yarışmalarında bir buluş için bir veya daha fazla ödül verebilir. Buluşlar, kategorilerden birinde bir gösterinin parçası olarak sunulmalı ve buluş, yarışmaya kayıt olurken yarışmacı tarafından talep edilmelidir. Buluş ödülleri için herhangi bir hiyerarşi bulunmamaktadır. Buluşun en azından yeni bir efekt ya da yeni bir yöntem veya teknik olduğunu belirleyecek olan jüri bu ödüllere karar verecektir.

Bu ödüle layık görülmek için, yarışmacıların iddia ettikleri buluşun bir tanımını, kullanılan yöntemle birlikte göndermeleri gerekmektedir. Bu bilgi kesinlikle gizli tutulacak ve doğrudan jüri başkanına gönderilecek, o da bunu ilgili jüri panelinin üyelerine ileticektir. Kongre başlamadan en geç dört hafta önce teslim alınmalıdır.

Jüri, "En Özgün Sahne Gösterisi" ve "En Özgün Close-up Gösterisi" dallarında özel bir yarışma ödülü verme hakkına sahiptir.

c) Grand Prix

Değerlendirme sürecinin ikinci aşamasında (bkz. Madde 7), jüri tarafından bir Sahne Sihirbazlığı Büyük Ödülü ve bir Close-up Sihirbazlığı Büyük Ödülü verilecektir.

Diğer ödüller

Yönetim Kurulu'nun ve Jüri Başkanı'nın onayı olmadan başka hiçbir ödül, ayrıcalık veya hediye verilemez. Bu, özel bir şirket adına verilen herhangi bir ödülü de içerir. Sadece bir ödül veya (özel) bir yarışma ödülü almış olan TMF yarışmacıları, bu Maddenin önceki paragraflarında belirtilenlerin ötesinde ek bir ödül veya ödül almaya hak kazanırlar.

7. DEĞERLENDİRME SÜRECİ HAKKINDA

- a) Değerlendirme süreci iki aşamalıdır.

İlk aşamada jüri, uygun olduğunda Madde 6a ve 6b'de belirtilen ödüller ve diğer ödüller için kimin uygun olduğunu belirlemek amacıyla yarışma sırasında tüm yarışmacıların performanslarını değerlendirecektir. İkinci aşama final yarışmaları sırasında gerçekleşecek ve Madde 6c'de belirtildiği gibi iki Grand Prix kazananını seçmek için kullanılacaktır.

b) Bir jüri üyesi, her yarışmacının performansı hakkında, önyargısız bir şekilde, aşağıdaki altı hususla ilgili olarak eşit düzeyde eleştirel standartlarla adil bir karar vermelidir:

Technical Skill/Handling.

Showmanship/Presentation

Entertainment value

Artistic Impression/Routining

Originality

Magic Atmosphere

- c) İlk aşamada, Ek A'ya uygun resmi değerlendirme formunu kullanarak, her bir jüri üyesi her bir yarışmacıya 100 puana kadar toplam puan verecektir. Her yarışma performansından sonra, değerlendirme formunun noktalı çizginin altında kalan kısmı Madde 9a'da belirtildiği gibi özel personelin bir üyesi tarafından toplanacaktır. Tüm Jüri Üyelerinin puanları toplanarak ve toplam puan jüri üyesi sayısına bölünerek nihai puan hesaplanacaktır. Böylece bir yarışmacı için maksimum final puanı 100 puan olacaktır.
- d) Final puanı 50 puanın altında olan bir yarışmacı FISM seviyesinin altında kabul edilir ve diskalifiye edilir.
- e) Jüri üyelerinin her birinin performans platformundaki lambayı etkinleştirmek için bir düğmeye erişimi olacaktır. Bir gösterinin ilk üç dakikasından sonra jüri üyeleri performansın FISM standardının önemli ölçüde altında veya kötü niyetli olduğu kanaatine varırlarsa, kendi takdirlerine bağlı olarak düğmelerine basabilirler. Jüri üyelerinin en az %70'i düğmeye bastığında, kırmızı lamba aktif hale gelecek ve yanıp sönmeye başlayacaktır, bu da yarışmacının diskalifiye edildiği anlamına gelmektedir. İnsanlara veya hayvanlara kötü muamelede bulunulması veya sanatçının yardımcıları veya seyircileri tehlikeye atması durumunda, bir jüri üyesi herhangi bir zaman kısıtlaması olmaksızın derhal düğmeye basacaktır. Kırmızı lamba yanıp sönmeye başladığında, jüri heyeti başkanı, mümkünse jüri başkanıyla birlikte, perdenin kapatılıp kapatılmayacağına karar verir (ya da, yakın çekim bir performans için, gösterinin sona erdirilip erdirilmeyeceğine)
- f) İlk aşamanın sonunda, tüm yarışmacıların performanslarını gördükten sonra, Jüri Üyeleri kararlarını yeniden gözden geçirebilir ve Jüri Başkanının onayı ile puanlarından bazılarını değiştirme fırsatı verilir. Bu değişiklikler, nihai puanları yeniden hesaplayacak olan özel görevlilere verilecektir.
- g) Gerekli tüm hesaplamalar tamamlandıktan sonra, nihai puanların listesi jüri başkanına verilecek, o da çeşitli ödülleri hak kazananları ve final yarışmasına katılacakları belirlemek üzere tüm jüri üyelerini bir toplantıda toplayacaktır.
- h) Ödüller her kategoride en yüksek puanı alanlara verilecektir. Birincilik ödülünün verilebilmesi için yarışmacının final puanının en az 80 puan olması gerekmektedir. İkincilik ödülü için final puanı en az 70 puan ve üçüncülük ödülü için en az 60 puan olmalıdır.
- i) Hiçbir yarışmacının belirli bir kategoride belirli bir ödül için gerekli puana sahip olmaması halinde, o ödül verilmeyecektir.
- j) Madde 6a ila 6c'de belirtilen ödüllerin ve diğer ödüllerin listesi, ödüllerin resmi olarak ilan edilmesine ve kazananlara takdim edilmesine kadar gizli tutulacaktır. Ödüllerin ilanı, özel yarışma ödülleri ile başlayıp en düşük ödül ve birincilik ödülü ile sona erecek şekilde ters sırada yapılacaktır.
- k) Sahne ve Close-up Sihirbazlığı üzerine her iki performans koşulu için de sadece birincilik ödülü kazananlar, Grand Prix kazananlarının seçileceği değerlendirme sürecinin ikinci aşamasına katılmaya hak kazanır. Jüri, bu ikinci aşamada yarışmacıları değerlendirirken, bu Maddenin b paragrafında belirtilen standartların aynısını uygulayacaktır.

Son performanstan sonra, jüri üyelerinden tüm yarışmacıları tercih sırasına göre listelemeleri istenecektir. Bir numara (n) puan alır, burada n toplam yarışmacı sayısıdır, listedeki iki numara (n-1) puan alır, üç numara (n-2) ve bu şekilde devam eder. Jüri Destek Görevlisi her yarışmacının tüm puanlarını toplar ve en yüksek toplam puana sahip yarışmacı Grand Prix ile ödüllendirilir

8. ÜNVANLAR HAKKINDA

- a) Yalnızca birincilik ödülü sahipleri "Türkiye 1.si" unvanını kategori ve kazanıldığı yıl ile birlikte kullanma hakkına sahiptir (örneğin, "2025 Türkiye Close-up 1.si").
- b) Yalnızca Grand Prix ödülünün sahibi, "Türkiye Sihir Şampiyonu" unvanını kullanabilir ve önüne "TMF Grand Prix Kazananı" ifadesini eklemeye hakkına sahiptir (örneğin, "TMF Grand Prix Kazananı ve Türkiye Şampiyonu Manipülasyon 2025").

9. İDARE HAKKINDA

- a) Organizasyon komitesi, Yönetim Kurulu ile koordinasyon halinde, yarışmalar için resmi zaman tutucuları atayacaktır. Jüri Destek Görevlisi başkanlığındaki özel bir ekip, jüri sürecinin sorunsuz işlenmesini sağlayacaktır. Jüri destek ekibi, diğer sorumluluklarının yanı sıra, formları toplayacak, gerekli hesaplamaları yapacak ve Jüri Üyelerinin refahı ile ilgilenecektir. Jüri destek ekibi tüm puanları kesinlikle gizli tutacak, bunları jüri panellerinin başkanlarıyla paylaşacak olan jüri başkanı dışında kimseye açıklamayacaktır. Bu puanlar, nihai puanların listesi verilmeden önce diğer jüri üyeleriyle paylaşılmayacaktır (bkz. Madde 7g).
- b) Organizasyon komitesi resmi kupaları, gerekli değerlendirme formlarını, panoları, lambaları veya el fenerlerini ve yarışmacılar için diplomaları sağlayacaktır.
- c) Çeşitli ödüller için kupalar FISM şartnamelerine göre tasarlanmalıdır.
- d) Jüri Destek Görevlisi, yarışma kurallarını ve prosedürlerini, Dünya Sihirbazlık Şampiyonası Jüri El Kitabı ile birlikte, Şampiyonaların başlamasından en az dört hafta önce Jüri Üyelerine gönderecektir.
- e) Kongrenin başlangıcında, yarışma başlamadan önce, jüri panelleri (Madde 2a'da belirtildiği gibi) bir Yönetim Kurulu üyesi veya Jüri Başkanı tarafından bu FISM yarışma kuralları ve prosedürlerinin ana konuları hakkında bilgilendirilecektir.

10. SORUMLULUK HAKKINDA

- a) Bir yarışmacı ve İllüzyonistler Derneği, üçüncü bir tarafın fikri mülkiyet ihlali iddiası durumunda birbirlerini tazmin edecektir. İllüzyonistler Derneği'nin azami toplam yükümlülüğü, tazminatın kaynağındaki konu için İllüzyonistler Derneği tarafından yarışmacıya ödenen toplam tutarı aşmayacak ve öngörülebilir olsa bile her türlü dolaylı zararı hariç tutacaktır.
- b) Bu kurallar, yarışmacı ile İllüzyonistler Derneği arasında bir ortaklık veya acentelik teşkil etmez.
- c) Bu kurallardan kaynaklanan herhangi bir anlaşmazlık, ortaya çıkmasından itibaren otuz (30) gün içinde mahkeme dışı bir anlaşmaya varılmamış olması koşuluyla, Türkiye yasalarına tabi olacak ve münhasır yargı yeri İstanbul olarak kabul edilecektir.